

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ГАРМОНИЯ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
Методического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» августа 2023 года
Председатель Педагогического совета
«ЦТ «Гармония»
Директор
А.М.Зинатуллин
Приказ № 145 от «29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Время чудес»

художественной направленности

возраст детей 7 лет

срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Шарифуллина Альбина Азатовна
Педагог дополнительного образования

Уфа – 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность. Новизна
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и сроки реализации программы
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

2. Цель и задачи

- Цель программы
- Задачи программы

3. Содержание программы

- Учебный (тематический) план
- Содержание учебного (тематического) плана
- Наименование темы
- Основные вопросы (теория, практика)
- форма аттестации/контроля

4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
- Формы контроля и аттестации
- Методические материалы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Нормативно-правовое обеспечение
- Литература для педагога
- Дополнительная литература
- Интернет-ресурсы
- Приложения

Приложение №1. Календарный учебный график

Приложение №2. Диагностика ЗУН учащихся

Приложение №3. Методика определения уровня обученности учащихся

Приложение №4. План воспитательной работы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время чудес» художественной направленности. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, а также направлена на активное развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия, образного мышления и получения навыков полноценного общения. Программа соответствует ФГОС.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время чудес» направлена на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также предусматривает теоретическую часть знакомство с жанрами искусства, основными законами композиции и цветоведения. Учащиеся получают начальные сведения о размещении изображения в заданном формате, получают навыки работы акварельными и гуашевыми красками и их применение в практической работе.

Новизна программы. Новизна программы «Время чудес» заключается в том, что в ней применяются наиболее углубленные знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции. Учащиеся получают навыки письма гуашевыми и акварельными красками, узнают некоторые способы нетрадиционных техник рисования («Монотипия», рисование ватными палочками, рисование ладошкой и мятой бумагой, рисование солью и др.), которые способствуют развитию воображения и фантазии. В процессе обучения дети будут выполнять творческие упражнения, и находить новые нестандартные решения творческих задач.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Время чудес», заключается в том, что программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства развивались творческие начала. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время чудес» модульная по ранней профориентации.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время чудес» рассчитана на детей в возрасте 7 лет. Обучение в объединении не требует специальной подготовки.

Объем и сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов за год составляет — 144 часа.

Формы обучения. Форма обучения – очная и дистанционная форма обучения, с использованием приложения WhatsApp, социальная сеть «В контакте», электронная почта. Обучение с применением дистанционных технологий предусматривает онлайн и офлайн обучение в зависимости от технических возможностей обучающихся. Также допускается разработка программы индивидуального маршрута для учащихся.

Режим занятий. Два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на отдых 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение осуществляется в группах. Возможность индивидуального маршрута учащегося.

ДООП имеет стартовый уровень. Соответствует требованиям ФГОС. Программа может реализовываться как в очном так и в дистанционном режиме.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

2. Цель и задачи дополнительной рабочей программы:

Цель - развитие творческих способностей учащихся, воспитание эстетических чувств и интереса к изобразительному искусству, формирование навыков и умений для творческого самовыражения через обучение основ изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить с цветовой палитрой, с общими законами композиции и цветоведением;
- обучить навыкам грамотного ведения работы, самостоятельно выбирать размер и положение изображения на листе, а так же изобразительные средства для создания работы (карандаш, акварель, гуашь);
- сформировать представление о жанрах изобразительного искусства;
- обучить приемам нетрадиционной техники рисования с использованием различных материалов.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию способности выразить в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- содействовать развитию фантазии в процессе выполнения творческих заданий;

- содействовать самостоятельной активной творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитать любовь к прекрасному;
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать терпение в работе;
- сформировать навык коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- воспитать чувство ответственности при работе доделывать начатое до конца.

3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Тема раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
1.	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа, наблюдение, опрос
2.	Введение в программу. Вводная аттестация.	2	2		опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
3.	Гуашь. Основы живописи. Основы композиции.	133	48	85	Тестирование, опрос, наблюдение, анализ творческих работ, беседа
4.	«Модуль ранней профориентации. Кто такой художник? »	5	2	3	Тестирование, опрос, наблюдение, анализ

					творческих работ, беседа
5.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	1	1	анализ творческих работ
	Всего часов:	144	55	89	

Содержание учебного плана

Тема №1 (2 часа)

«Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности»

Теория. – 2 часа. Режим работы. Необходимые материалы

Необходимые материалы: Образцы работ по живописи.

Тема №2 (2 часа)

«Введение в программу. Вводная аттестация.»

Теория.– 2 часа. План работы объединения на год, темы занятий. Проверка изначального уровня знаний по дисциплине.

Необходимые материалы: Образцы готовых композиций.

Формы аттестации/контроля. Беседа.

Интеграция искусств: изобразительное искусство, история, окружающий мир

Тема №3 (61 час)

«Гуашь. Основы живописи. Основы композиции»

Теория. –13 часов. Изучение техник рисования гуашевыми красками.

«Цветоведение» (Изучение цветового круга и цветовых оттенков основных и составных цветов.«Теплые» и «холодные» цвета.)Свет и цвет. Приемы работы кистью: пятно, контур, непрерывные линии. Понятие о линии горизонта, масштаб изображения, организация плоскости. Понятие – эскиз, пейзаж, анималистический жанр. Изучение нетрадиционной техники рисования. Демонстрация наглядных пособий и репродукций картин известных художников.

Практика.48 час- Выполнение упражнений по изучению основных цветов, теплых и холодных оттенков. Выполнение эскиза, пейзажа, изображения животных. Выполнение композиций нетрадиционной техникой рисования: ватной палочкой, мятой бумагой, ладошкой.

Необходимые материалы: Акварельная бумага формата А3, карандаш, ластик, палитра, кисти «Синтетические» для гуаши, гуашь.

Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Время чудес» у учащихся будут достигнуты определенные результаты:

- овладение навыком работы с гуашевыми красками;
- освоение правил при смешивании красок на палитре;
- овладение навыком работы кистью;
- освоение правил о линии горизонта, масштабе изображения, организации плоскости;

- освоение правил при составлении композиции;
- углубление знаний о жанрах живописи;
- овладение навыком работы рисования в нетрадиционных техниках;
- будет развиваться художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;
- формирование трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Формы аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение. Беседа. Практическая работа.

Интеграция искусств: изобразительное искусство, история, окружающий мир

Тема №4 (5 часов)

«Модуль ранней профориентации. Кто такой художник? »

Теория. – 3 часа. История развития профессий, ее роли и значение в обществе, главные достижения профессионального труда людей. Кто такой художник и его роль в мире труда?

Ранний профориентационный модуль художественной направленности. Методика носит ознакомительный характер.

Практика– 2 часа. Просмотры видео материалов, заочная экскурсия, разгадывание загадок и ребусов.

Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Внедрение модуля ранней профориентации» у учащихся будут достигнуты определенные результаты:

- понимание роли труда и «классов» профессий;
- умение ориентироваться в мире «профильных» профессий.

Формы аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение. Беседа. Практическая работа.

Интеграция искусств: изобразительное искусство, история окружающий мир

Тема №5 (2 часа)

Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Теория.– 1 час. Подведение итогов учебного года. Определение уровня освоения программы учащимися 1 года обучения.

Практика. – 1 час. Выполнение итогового рисунка.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Практическая работа.

Интеграция искусств: изобразительное искусство, история окружающий мир

4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- знать основные законы композиции и цветоведения;
- знать жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, анималистика);

- знать приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов

Надпредметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выбирать размер и положение изображения на листе, а также изобразительные средства для создания работы (карандаш, акварель, гуашь);
- выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- проявлять фантазию в процессе выполнения творческих заданий;
- самостоятельно выполнять творческую работу.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- проявление терпения в работе;
- умение доделывать начатое до конца.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график. Приложение №1

Условия реализации программы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами творческих работ, шкафы для хранения поделок, выставочных работ, инструментов и материалов. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. На занятиях используются разнообразные средства наглядности: методические таблицы, репродукции и иллюстрации (в том числе, как поисковый материал для композиций), схемы и таблицы, образцы учебных работ.

Работа с родителями. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы на учебный год. Родители привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является педагогическое наблюдение, стартовая и итоговая аттестации. Результаты аттестации заносятся в таблицу. **Приложение №2**

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация - это любой вид аттестации учащихся в течение учебного года, аттестация по итогам учебного года.

Целью аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предметам дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков;

- контроль освоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация в Учреждении подразделяется на:

- стартовая аттестация - оценка качества знаний учащихся на начальном этапе освоения программы (на основании текущей аттестации);

- итоговая аттестация - оценку качества усвоения учащимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год, по итогам освоения программы.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,

- оценка воспитанников,

- самооценка своей работы,

- участие в конкурсах.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Краткое описание методики обучения

Содержание программы тесно связано с предметами общего среднего образования: изобразительным искусством, историей и окружающим миром.

Основополагающие принципы преподавания

1. Принцип сознательности и активности учащихся;

2. Принцип наглядности;

3. Принцип систематичности и последовательности обучения;

4. Принцип доступности обучения

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная(самостоятельная работа каждого ученика по личному заданию и по самостоятельно выбранному темпу, которые зависят от учебных возможностей и психологических особенностей);

Для коллективной работы - групповая (состав учеников делится на группы; каждая группа имеет свое задание, задания равноценные по содержанию и сложности).

Методы, способствующие успешному освоению образовательной программы:по источнику и передачи и восприятию информации:

- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);

- наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ обучающихся);

- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

- приобретение знаний (т.е. дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО);

- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);

- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);

- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего – самостоятельная работа учащихся);

- репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

- частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Используемые методы в работе:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально-положительное отношение к самому творческому процессу;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе продуктивной деятельности дети начинают обладать навыками работы с различными художественными материалами, нетрадиционными техниками работы. За время обучения воспитанники закрепляют знания основ цветоведения, формообразования, композиции и рисунка, способов использования художественных материалов.

Методика определения уровня обученности учащихся (Приложение № 3)

Баллы:

- минимальный - 1 балл (задания выполняются по образцу, на воспроизведение);

- общий - 2 балла (задания выполняются на применение знаний и способов действия в несколько измененных по сравнению со стандартными ситуациями);

- продвинутый - 3 балла (выполняются задания творческого характера на применение знаний в новой нестандартной ситуации, которая требует владения сложными мыслительными процессами анализа через синтез, переноса и обобщения и характеризует системный уровень знаний и умений.)

Материально-техническое обеспечение занятий:

Помещение, в котором проводятся занятия

- учебные столы и стулья;

- доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления;

- наглядные пособия.

Примерный комплект художественных материалов:

- бумага для акварели формата А3;

Таблица критериев и параметров оценки уровня обученности учащихся
 объединения «Время чудес»
 2023-2024 учебный год.

Критерии и параметры оценки уровня обученности

№п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Основные законы цветоведения	<p>Учащийся знает основные и составные цвета. Умеет работать с палитрой, смешивать краски для получения новых оттенков. Знает цветовой круг и различает холодные оттенки от теплых.</p> <p>У учащегося допущены незначительные ошибки при работе с палитрой и получении новых оттенков. Знает цветовой круг, но возникают ошибки при различии холодных оттенков от теплых.</p> <p>Учащийся плохо знает основные и составные цвета. Возникают трудности при смешивании красок. Плохо отличает холодные оттенки от теплых.</p>	36
2.	Композиционное решение	<p>У учащегося правильно организована плоскость листа. Между собой согласованы все компоненты изображения. Рисунок соответствует теме, целям и задачам занятия.</p> <p>Учащийся гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</p> <p>Допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров, владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка, понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки.</p>	36
3.	Виды и жанры	Учащийся знает жанры изобразительного искусства, различает	36

	виды изобразительного искусства.	
	У учащегося допущены незначительные ошибки в жанрах изобразительного искусства и видах изобразительного искусства.	26
	У учащийся плохо знает жанры изобразительного искусства. Возникают трудности при различии видов изобразительного искусства.	16
4.	Владение техникой	36
	Умение пользоваться художественными материалами (техники работы кистью, карандашом, правила закрашивания рисунка красками). Использование выразительных художественных средств.	
	У учащегося возникают трудности при использовании художественных материалов. Допущены незначительные ошибки при работе с различными приемами, изобразительными элементами и зрительным восприятием.	26
	Неуверенно пользуется кистями и красками. Допущены ошибки при работе с различными приемами, изобразительными элементами и зрительным восприятием.	16
5.	Общее впечатление от работы	36
	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Соответствие оформления, завершенность работы. Аккуратность. Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы.	
	Оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественными материалами учащийся владеет слабо. Работа частично не завершена. Работа выполнена с помощью педагога.	26
	Учащиеся не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал. Нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов. Неаккуратность и незавершенность работ.	16

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. Утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г.№678-Р
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09. 11. 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

11. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 46 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
12. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
13. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;
14. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. №582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;
15. Приказ Рособрнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
16. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме. Заместитель Министра просвещения Российской Федерации. М.Н.Ракова. 28.06.2019.
17. Приказ Минобнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»(вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 №5976.
18. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Гармония» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4510.
19. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Гармония» на 2022-2023 учебный год.

Литература для педагога

1. Голубева О.Л. Основы композиции. – Москва, 2016г.
2. П. Порте Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2015
3. Марковская А.А. Рисуем животных. – 2017 г.

Дополнительная литература

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М.: Искусство, 1977.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1984.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:Просвещение, 1991

Интернет-ресурсы

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html>
2. <https://www.izocenter.ru/blog/zhivopis-detyam-klyuch-k-samovyrazheniyu/>
3. <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
4. <https://2k19.info/netradicionnye-tehniki-risovaniya-dl/>

План воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Основные задачи:

- воспитание любви к малой родине, формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;
- воспитание нравственности на основе народных традиций;
- развитие творческих, познавательных способностей учащихся;
- формирование самосознания, становление активной жизненной позиции, формирование потребности к саморазвитию, способности успешно адаптироваться в окружающем мире;
- создание условий для сохранения здоровья, физического развития. Воспитание негативного отношения к вредным привычкам.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия ЦТ «Гармония» с родителями по вопросам воспитания учащихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Сентябрь			
<i>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	1) Викторина "Умный пешеход" 2) Просмотр видеоматериалов. 3) Профилактическая беседа о нормах ПДД Пожарная безопасность 2) Профилактическая беседа «Пожар в доме»	сентябрь	Педагог
Октябрь			
<i>Духовно-нравственное направление и Общекультурное направление: (нравственно-эстетическое</i>	День учителя «Нет выше звания - Учитель». Конкурс на лучшую поздравительную открытку	Октябрь	Педагог

воспитание, семейное воспитание, гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)			
Ноябрь			
Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мастер-класс «Подарок к Дню матери»	Ноябрь	Педагог
Декабрь			
Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Тематическое занятие: - «День Конституции Российской Федерации»	Декабрь	Педагог
Духовно- нравственное направление: (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Декабрь	Педагог
Январь ,февраль			

<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Беседа «Что такое этикет»</p>	<p>Январь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Конкурс сочинений «Мой родной язык - моя гордость»</p>	<p>Февраль</p>	<p>Педагог</p>
<p>Март, апрель, май</p>			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Изготовление сувенира «8-марта»</p>	<p>Март</p>	<p>Педагог</p>
<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному</p>	<p>Беседа о значимости труда в семье и обществе.</p>		<p>Педагог</p>

<i>выбору профессии)</i>			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	МК - панно ко Дню Победы из соленого теста	Май	Педагог

Воспитательная работа с родителями включает индивидуальные, и коллективные формы взаимодействия с родителями. Они призваны наладить взаимодействие между Центром дополнительного образования «Гармония» и семьей, педагогом и семьей и повысить эффективность процесса воспитания детей.